

# MAD & VERDENSMÅL I AFRIKA

Inspiration til aktiviteter:  
Hverdagsmad uden spild



**Film:**  
**Hverdagsmad uden spild**

klik her ↑



## Aktiviteter

1. ZOOM
2. PARTNERE/ARBEJDSSPØRGSMÅL
3. DOBBELTCIRKLER



**Links til mere om madspild og lokale fødevarer/understøtning til aktiviteter:**

<https://altomkost.dk/fakta/madspild/>

<https://www.foedevarestyrelsen.dk/Leksikon/Sider/Madspild.aspx>

<https://www.stopspildafmad.dk/>

<https://www.un.org/en/observances/end-food-waste-day/>

<http://sustainable.dk/folkeskole/madspild-2/>

<https://www.nclf.dk/hvad-gavner-det-at-spise-lokale-foedevarer/>

<https://samvirke.dk/artikler/lokale-varer-naerheden-er-lige-til-at-spise>



# ZOOM

## Mad uden spild & verdensmål

### Indhold & Formål

Eleverne forholder sig til forskellige Verdensmål, der relaterer sig til filmen/casen og de bliver i grupper enige om, hvilket Verdensmål, de vil zoome ind på og undersøge i detaljer. Aktiviteten giver mulighed for fordybelse i et specifikt Verdensmål, kobling og konkretisering i forhold til filmen/casen og genkendelighed i forhold til brancherelaterede eksempler. Elevernes varierende tolkninger af Verdensmålene kan samtidig give anledning til gode samtaler.

### Proces & Trin

- Introducer aktivitet og proces.
- Se i fællesskab filmen: Hverdagsmad uden spild.
- Inddel eleverne i grupper af 2-3 elever og uddel opgaven til alle grupper.
- I grupper forholder eleverne sig til/undersøger/taler om de nævnte verdensmål, som filmen/casen især kan kobles til.
- I grupperne bliver eleverne enige og udvælger ét verdensmål – dét verdensmål, de føler sig mest inspireret af.
- De zoomer ind på det valgte verdensmål og undersøger dette mere detaljeret.

**Sæt en passende tidsramme til arbejdet (fx 1 time).**

- Grupperne præsenterer på skift deres zoom på et verdensmål, refleksioner og begrundelser for sammenhænge til casen/Hverdagsmad uden spild (dette kan foregå i plenum, hvis der er få grupper eller i 2-3 større grupper, hvis der er mange grupper).
- Afrund i plenum med et overblik over hvilke verdensmål, grupperne har zoomet ind på, opsaml pointer og lav gode nedslag ift., hvordan verdensmålene er "genkendt" i filmen/casen. Endelig kan I vende andre projekter/initiativer og erfaringer fra branchen, som har sammenhæng til de udvalgte verdensmål.



**Tid:** 1,5 time

**Organisering:** Parvis, Grupper

**Materialer:** Print X antal opgaver: ZOOM (bilag)

### Variation & Tip

Sammensæt grupper, der har udvalgt forskellige verdensmål og lad dem præsentere for hinanden.

Udvid aktiviteten med efterfølgende at tale om madspild, lokale fødevarer mv.

### Bilag

Zoom på verdensmål.

# BILAG: ZOOM PÅ VERDENSMÅL

## OPGAVE/PROCES

**Filmen/casen: Hverdagsmad uden madspild kan kobles til flere verdensmål, men især:**

- VM 1: Afskaf fattigdom**
- VM 2: Stop sult**
- VM 10: Mindre ulighed**
- VM 12: Ansvarligt forbrug og produktion**
- VM 13: Klimaindsats**

## PARVIS/GRUPPE

### 1. Undersøg/få et kort indblik i de forskellige nævnte verdensmål!

- Tal om, hvad hvert verdensmål omhandler!

<https://www.verdensmaalene.dk/>

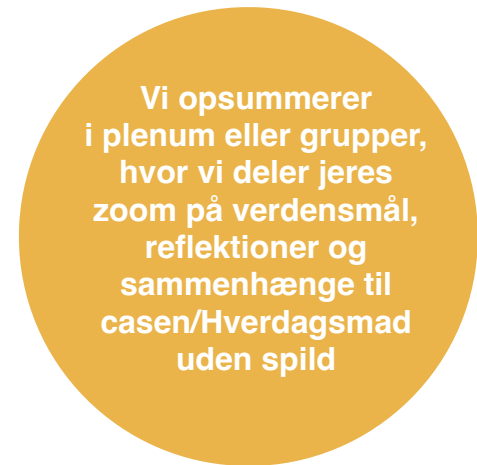
### 2. Udvalg det verdensmål, som I føler jer mest inspireret af (et af de nævnte)!

- Zoom ind på målet, undersøg Verdensmålet og dets delmål mere i detaljer!
- Diskuter og giv konkrete eksempler på, hvor/hvordan verdensmålet er "i spil" ift. casen: Hverdagsmad uden spild!

<https://www.verdensmaalene.dk/maal>

## Links til mere om madspild og lokale fødevarer/understøtning til aktiviteter:

<https://altomkost.dk/fakta/madspild/>  
<https://www.foedevarestyrelsen.dk/Leksikon/Sider/Madspild.aspx>  
<https://www.stopspildafmad.dk/>  
<https://www.un.org/en/observances/end-food-waste-day/>  
<http://sustainable.dk/folkeskole/madspild-2/>  
<https://www.nclf.dk/hvad-gavner-det-at-spise-lokale-foedevarer/>  
<https://samvirke.dk/artikler/lokale-varer-naerheden-er-lige-til-at-spise>



I kan gense filmen her:  
[Hverdagsmad uden spild](#)

# PARTNERE/ARBEJDSSPØRGSMÅL

## Madspild, lokale fødevarer og bæredygtighed

### Indhold & Formål

I aktiviteten fordyber eleverne sig i forskellige aspekter af samme film/case jf. et A- eller B-materiale - henholdsvis om ressourcer/madspild eller lokale fødevarer/verdensmål. Metoden giver plads til individuelle valg omkring organisering undervejs, hvor eleverne kan arbejde selvstændigt eller samarbejde efter ønske. Hver enkelt elev er eneansvarlig for, at "stoffet" formidles til en anden elev, som ikke kender det i forvejen.

### Proces & Trin

- Introducer forløb og proces.
- Se i fællesskab filmen: Hverdagsmad uden spild.
- Eleverne starter med at sidde i par eller finde en partner/makker (ved ulige antal agerer to elever "tvillinger" i hele processen).
- Den ene partner får udleveret A-materiale og den anden B-materiale (bilag).
- Alle A-eleverne går til den ene side af lokalet og alle B-eleverne til den anden side. Afhængig af målgruppe kan eleverne arbejde selvstændigt eller finde en el. flere at samarbejde med i 'deres' lokalehalvdel.
- Eleverne forbereder sig i forhold til deres A- eller B-materiale og med henblik på at kunne præsentere dette for deres oprindelige partner. Sæt en tidsramme til arbejdet (fx 1 time).
- Når tiden er gået, vender eleverne tilbage til deres oprindelige partner.
- A præsenterer for B, hvorefter B giver ros og feedback. Sæt tidsramme (fx max. 10 min.).
- B præsenterer for A, hvorefter A giver ros og feedback (10 min.).
- Afrund i plenum, giv ros og feedback ift. arbejde og præsentationer, opsaml på væsentlige spørgsmål og gode svar etc.

**Tid:** 1,5 time

**Organisering:** Parvis, Individuel eller Gruppe

**Materialer:** Print X antal A-materiale +  
B-materiale (bilag)

### Variation & Tip

Optakten til "Partnere" kan finde sted ved fordeling af materialer forud og som lektie til dagen.

Sørg for at partnere fordeler sig godt i lokalet under præsentationerne og taler med "korte stemmer".

Lav samme aktivitet med dobbelt-partnere, hvor par går hver for sig og forbereder henholdsvis A- og B-materiale og par A præsenterer for par B og omvendt.

### Bilag

Arbejdsspørgsmål til A-og B-materiale.

# BILAG: ARBEJDSPØRGSMÅL, A- OG B-MATERIALE

## A-MATERIALE

- Hvad handler filmen/casen om?
- Hvilke ressourcer er der til rådighed i hverdagsmaden i casen?
- Kan vi/man lave god hverdagsmad med få ingredienser – kom med eksempler
- Hvordan adskiller hverdagsmaden sig i casen fra dansk hverdagsmad?
- Hvordan undgås madspild i hverdagsmaden i casen?
- Hvorfor og hvordan er madspild et problem?
- Hvor meget madspild er der på verdensplan og i Danmark?
- Hvor i værdikæden sker der madspild og hvorfor?
- Hvilke gode initiativer kender I ift. at bekæmpe madspild i Danmark og i branchen?
- Hvilken forskel er der på madspild i den fattigste del af verden ift. i den rigeste del af verden?

### Links til mere om madspild og lokale fødevarer/ understøtning til aktiviteter:

<https://altomkost.dk/fakta/madspild/>  
<https://www.foedevarestyrelsen.dk/Leksikon/Sider/Madspild.aspx>  
<https://www.stopspildafmad.dk/>  
<https://www.un.org/en/observances/end-food-waste-day/>  
<http://sustainable.dk/folkeskole/madspild-2/>  
<https://www.nclf.dk/hvad-gavner-det-at-spise-lokale-foedevarer/>  
<https://samvirke.dk/artikler/lokale-varer-naerheden-er-lige-til-at-spise>

## B-MATERIALE

- Hvad handler filmen/casen om?
- I hverdagsmaden i casen bruges der kun lokale fødevarer.  
– Hvilke gode grunde er der til at spise lokalt?
- Er det altid bæredygtigt at spise lokalt?
- Hvad er lokale fødevarer i det hele taget – hvornår er noget lokalt?
- Kan vi lave hverdagsmad i Danmark udelukkende af lokale fødevarer?
- I hverdagsmaden i casen bruges der ikke kød/sjældent kød.  
– Hvordan er det bæredygtigt?
- Hvor og hvordan kommer bæredygtigheden ind ift. filmen/casen?
- *Hvis du/l når:* Hvilke verdensmål og evt. delmål relaterer filmen/casen sig mest til og hvordan?

<https://www.verdensmaalene.dk/maal>

### Links til mere om madspild og lokale fødevarer/ understøtning til aktiviteter:

<https://altomkost.dk/fakta/madspild/>  
<https://www.foedevarestyrelsen.dk/Leksikon/Sider/Madspild.aspx>  
<https://www.stopspildafmad.dk/>  
<https://www.un.org/en/observances/end-food-waste-day/>  
<http://sustainable.dk/folkeskole/madspild-2/>  
<https://www.nclf.dk/hvad-gavner-det-at-spise-lokale-foedevarer/>  
<https://samvirke.dk/artikler/lokale-varer-naerheden-er-lige-til-at-spise>



# DOBBELTCIRKLER

## Videndeling og refleksioner

### Indhold & Formål

Denne aktivitet er velegnet, når noget skal debatteres, videndeles eller repeteres. Her tænkt som en hurtig efter-aktivitet i forhold til film/case, som giver mulighed for refleksion.

### Proces & Trin

- Introducer forløb/proces.
- Se i fællesskab filmen: Hverdagsmad uden spild.
- Lad herefter eleverne sidde individuelt og reflektere over nedenstående spørgsmål (fx 5 min.).
- Lav en "Dobbeltcirkel": Optæl eleverne og lad den ene halvdel forme en cirkel, så de vender ryggen mod hinanden/ cirkelns centrum. Den anden halvdel af eleverne danner en cirkel udenom, så hver elev stiller sig ansigt til ansigt med en fra indercirklen. (Hvis der er ulige antal, går 2 sammen som "tvilling" i "Dobbeltcirklen").
- Stil det første spørgsmål jf. spørgsmål 1. **Indercirkel starter og ydercirkel supplerer!**
- Partnerne i inder- og ydercirkel taler nu parvis i en afsat tid (fx 2 min.).
- Afslut og bed eleverne takke for samtalen og lad alle i ydercirklen rykke en person til højre.
- Stil et nyt spørgsmål jf. spørgsmål 2. **Ydercirkel starter og indercirkel supplerer!**
- Nye partnerne i inder- og ydercirkel taler parvis i en afsat tid (fx 2 min.).
- Forsæt på samme vis med at ydercirklen rykker igen, stil spørgsmål 3 osv.
- Lyt undervejs og opsaml pointer fra samtalerne i "Dobbeltcirklen" afrundingsvis.

### Spørgsmål til "Dobbeltcirkler", fx:

1. Hvad var det mest interessante i filmen/casen?
2. Hvordan adskiller hverdagsmaden sig i casen fra en typisk dansk hverdagsmad?
3. Hvad tænker du om madspild og hvad kan du selv gøre for at undgå madspild?
4. Hvad tænker du om lokale fødevarer og hvor vigtigt er det for dig, når du handler?
5. Hvor og hvordan kommer bæredygtigheden ind ift. filmen/casen (kom med eksempler)?

**Tid:** 30 minutter

**Organisering:** Individuel, Hold

**Materialer:** Ingen

### Variation & Tip

Sørg for god plads i rummet og ca. 1 meter mellem hver elev i inder-/ydercirkel.

Introducer 'korte stemmer' – så eleverne taler med forholdsvis lave stemmer i "Dobbeltcirklen". Prioriter i spørgsmål og find selv på andre afhængig af målgruppe, men maksimum 5-6 spørgsmål/skift.

### Bilag

Ingen!

